

## EL KARAOKE A L'AULA DE MÚSICA

Amós Pérez

### Objectius

- Reforçar el treball realitzat dins de l'aula i augmentar l'efectivitat d'aquest.
- Millorar la qualitat del cant tant a nivell individual com a nivell de gran grup.
- Ajudar a que l'alumne millori en velocitat lectora i en interès per la lectura.
- Aconseguir que l'alumne adopti una actitud d'autosuperació.
- Aconseguir que l'alumne adopti les dinàmiques del treball en equip.

Es treballen les competències lingüística i audiovisual, la competència artística i cultural, la competència d'aprendre a aprendre i la competència d'autonomia i iniciativa personal.

### Desenvolupament

Dins de l'assignatura d'Educació Artística i més concretament dins l'apartat d'Educació Musical es demana que l'alumne assoleixi molts continguts, però contradictòriament és una assignatura que no té gaires hores dins l'horari acadèmic. Per aquest motiu costa poder aconseguir que l'alumne assoleixi un nombre tant elevat de continguts.

Així doncs els mestres hem de buscar estratègies per poder facilitar la feina i una d'elles és la utilització del Karaoke dins i fora de l'aula de música. Amb aquest programa de Karaoke (molt similar al SingStar de la Play Station) el mestre pot crear les cançons que està treballant a l'aula i així l'alumne les pot repassar i inclús aprendre o treballar prèviament a casa, ja sigui sol, amb amics i/o companys d'escola o amb la família, i tot això en forma de joc.

Primerament es comença creant la cançó\*. Per crear la cançó es pot utilitzar un editor de partitures amb instruments "samplejats" (per tenir més qualitat sonora) o directament una versió ja enregistrada de la cançó. Un cop tenim la música creada passarem a fer el text pel Karaoke. Finalment crearem una carpeta amb tots els arxius necessaris perquè la cançó es pugui visualitzar amb el programa Ultrastar Deluxe o amb el programa Ultrastar.

La tria d'aquest programa ve donada pel fet que és un programari lliure, és molt similar al SingStar de la Play Station i a més és amb un dels pocs programes on es té un nivell de creació de cançons tant ampli, ja que altres karaokes et deixen modificar o inclús crear cançons però la interfície i/o els resultats són menys agradables i vistosos. A més amb aquest programa de Karaoke també hi ha el factor de la puntuació, que provoca que l'alumne es vulgui autosuperar i així tingui més ganes de practicar les cançons treballades a l'escola.

Un cop ja tenim la cançó o les cançons creades és quan comencem l'experiència realment. Presentem als alumnes el programa, de manera que l'utilitzem a l'aula, però no els diem que ells el poden tenir a casa ni que hi poden jugar, simplement el fem servir com un recurs més a l'aula de música. Un cop l'alumne ha vist com funciona, hi ha jugat, li agrada i necessita tenir més proximitat amb el joc li expliquem com el pot aconseguir, on pot aconseguir les cançons que estem treballant i com fer-ho per instal·lar-lo al seu ordinador.

Ara ja estem a punt per a començar a veure els resultats de l'experiència, donat que l'alumne ja té a la seva disposició el programa i pot practicar amb les cançons que es treballen a l'escola. Però hem de tenir present que segons a quines edats els alumnes tenen restringit l'ús de l'ordinador, per tant també s'ha d'explicar el projecte als pares i fer-los veure la importància que té que els seus fills puguin utilitzar-lo per tal de millorar a nivell individual i de gran grup.

La meva experiència personal amb aquest projecte es basa en dues escoles completament diferents:

- Escola pública de barri marginal on tres quartes parts dels alumnes són d'ètnia gitana, una quarta part marroquins i uns quants alumnes sud-americans i subsaharians.  
Dins aquesta escola els alumnes no tenien gaire interès pel que es treballava a classe i menys per la música que no els agradava. Per tant no volien aprendre les cançons que se'ls presentaven (en aquest cas parlo d'alumnes de Cicle Mitjà i Cicle Superior). Donat aquest cas vaig decidir que volia que aprenguessin a treballar en grup, a esforçar-se, a superar-se i a més a més aprenguessin tota una cantata infantil. Vaig començar l'experiència sense utilitzar el programa de Karaoke i va ser nefast, no aconseguia que els alumnes escoltessin, memoritzessin les cançons i en contes d'anar avançant setmana a setmana ens vam estancar. Per això vaig començar a utilitzar el programa de Karaoke. Acte seguit les coses van començar a canviar, els alumnes tenien més ganes de venir a les sessions de música, d'aprendre les cançons, inclús aquells alumnes que no mostraven cap interès per res ara sí que mostraven interès.  
Durant aquesta experiència només vaig utilitzar el programa dins de l'aula, ja que molts dels alumnes no disposaven d'ordinador a casa degut a la situació econòmica del barri.
- Escola pública dins un barri soci-econòmic mitjà, la majoria dels alumnes són de descendència catalana i la resta són de descendències d'altres països.  
En aquesta escola he utilitzat aquest projecte amb els alumnes de Cicle Mitjà i Cicle Superior, i amb els alumnes de Cicle Inicial l'he utilitzat com a recurs dins l'aula de música.  
En aquest cas he explicat el projecte a tots els mestres de l'escola, als pares i als alumnes, per tenir la col·laboració de tots. Un cop tots els alumnes, pares i mestres han tingut consciència d'aquest projecte he començat a treballar la cantata amb el Karaoke, però prèviament ja l'havia començat a treballar a l'estil tradicional. A mesura que els alumnes han anat aprenent les cançons hem anat utilitzant el Karaoke per a recordar-les i per aprendre'n alguna. Tot i això he intentat utilitzar-lo més com a eina de recordatori i reforç que no pas per aprendre les cançons. També he fet que els alumnes hagin après a casa alguna de les cançons tot sols (en aquest cas he utilitzat una de les cançons més simples de la cantata). D'aquesta manera he pogut agilitzar el treball d'aprendre totes les cançons de la cantata i m'ha quedat més temps per a treballar altres continguts de l'assignatura de música. També he anat inculcant als alumnes la necessitat de treballar les cançons a casa per tal que ells les sàpiguen millor i a més puguin fer que el grup classe les sàpiga millor, així també es treballa el treball en grup i el respecte pels companys.  
Amb els alumnes de Cicle Superior he utilitzat aquest projecte per aprendre cançons concretes i no tota una cantata. Per fer-ho he seguit els mateixos passos que amb els alumnes de Cicle Mitjà. I amb els alumnes de Cicle Inicial he aprofitat el recurs del Karaoke a l'aula de música per repassar les cançons que hem après durant l'any (les més importants).  
En aquest cas dic que també he informat del projecte als mestres de tota l'escola perquè amb aquest programa es poden crear cançons de tot tipus i es pot utilitzar en qualsevol assignatura, inclús en llengües, ja que no només es pot utilitzar per crear cançons sinó que també es pot utilitzar per crear poemes i així ajudar als nens a recitar-los amb un cert ritme.

Actualment estic treballant, juntament amb altres mestres i persones especialitzades amb adaptacions per gent amb disminucions, per aconseguir adaptar el karaoke per totes les persones tinguin les característiques que tinguin. Així qualsevol persona, encara que tingui una disminució, podrà participar i així ajudarem a la integració i gaudi de totes les persones.

*\*La creació de les cançons es pot fer de varies maneres i amb diversos programes, segons com siguin els nostres coneixements musicals, el temps de què disposem o del material de partida.*

## **Avaluació**

L'avaluació del projecte la realitzo de dues maneres:

- Observant les evolucions dels alumnes a cada sessió. Tenint present com va evolucionant l'aprenentatge de les cançons setmana a setmana.
- Observant les puntuacions que aconseguixen els alumnes a l'aula de música, ja sigui a nivell individual, en petit grup o en gran grup. Aquesta avaluació és la menys significativa donat que el propi programa dóna punts segons el so que capta no segons la correcció en la pronunciació dels textos i en la perfecció de l'afinació; com podeu haver comprovat amb el SingStar de la Play Station no fa falta cantar bé sinó encertar el so que demana el programa i a vegades fent crits o tonteries ja s'aconsegueixen punts. Perquè això no passi he fet un treball amb els alumnes explicant-los la importància de fer-ho bé, de la mateixa manera que quan cantem sense el Karaoke cantem correctament.

A nivell de resultats aconseguits puc ressaltar la major implicació per part dels alumnes en aprendre les cançons i el major interès per tot el que envolta al fet d'aprendre una cantata. També haig d'anomenar el fet que molts alumnes que no estan en els cursos on he treballat la cantata han estat jugant amb els germans i/o amics d'aquests cursos i també han après part de les cançons, de manera que s'han engrescat amb la utilització del programa i me'l demanen quan venen a classe. Els pares també han participat en el procés d'aprenentatge de les cançons jugant amb els seus fills, així han ajudat que el fill aprengui la cançó i han dedicat una estona a estar amb ell de manera completament lúdica. No cal dir que el procés d'aprenentatge d'una cançó o de la cantata s'ha vist reduït en la planificació del mestre, disposant així de més hores per ensenyar altres continguts.

## **Conclusions**

El Karaoke no només ha de servir per passar una estona agradable a casa o en un bar de Karaoke i cantar les cançons de moda o les cançons passades de moda. El Karaoke ha de servir per passar-s'ho bé i a més per ajudar als infants a aprendre noves cançons.

Amb les dues experiències que he dut a terme des que vaig crear aquest projecte he pogut observar que als alumnes els agrada molt utilitzar el Karaoke, i alguns d'ells han abandonat el SingStar per adoptar l'Ultrastar Deluxe com a joc principal, tot i que no han abandonat completament la Play Station.

Crec que és un bon projecte i una bona eina per utilitzar a dins i a fora de l'aula, ja que ajuda que l'alumne pugui aprendre a aprendre, perquè tot i que el mestre li ensenyi les cançons ell pot veure els resultats (segons els punts aconseguits) i anar practicant per a millorar-los, de tal manera que ha de fer un petit esforç per saber en què ha errat i millorar.

Una de les aportacions més originals que es pot fer a dins de l'escola i que participi tothom és utilitzar-lo a les festes de l'escola com ara a la cantada de nadal·les. A moltes escoles es fa una cantada de nadal·les on els pares, alumnes i mestres canten plegats. Normalment es reparteixen papers amb les lletres de les cançons, i tot i que és una festa bastant divertida sol ser una mica monòtona. Si utilitzem el programa de Karaoke i connectem uns micròfons la cosa canvia notablement, ja que al moment de cantar tothom està pendent de fer-ho bé per aconseguir més punts i la gent, sense adonar-se, comença a treballar en equip i a pensar amb els altres. També es pot fer a nivell individual i fer un Karaoke de nadal·les, on tant els pares, alumnes i mestres surtin a cantar les seves nadal·les. Aquesta és una aplicació fora de l'aula de música on pot participar tota una escola, però n'hi ha moltes més igual o més divertides i originals.

## **Bibliografia**

Per fer aquest projecte no he utilitzat cap bibliografia concreta, ja que el projecte es basa en aprofitar un programa informàtic per reforçar el treball de l'aula. Tot i així escric unes quantes pàgines web on es pot trobar informació del projecte i del programa.

- Amós Pérez Fuertes (2012). *El Karaoke a l'aula de música*. Recuperat el 14 de juny de 2012, <https://sites.google.com/a/xtec.cat/karaokemusica/home>
- Lluís Miquel Pérez Lacueva (2012). *Lo Karaoke*. Recuperat el 14 de juny de 2012, <https://sites.google.com/site/lokaraoke/>
- Lluís Miquel Pérez Lacueva (2012). *El Karaoke*. Recuperat el 14 de juny de 2012, <https://sites.google.com/site/elkaraoke/home>
- Ultrastar España (2012). *Ultrastar España*. Recuperat el 14 de juny de 2012, <http://89.207.135.218/>
- Ultrastar Deluxe Team (2012). *Ultrastar Deluxe*. Recuperat el 14 de juny de 2012, <http://ultrastardx.sourceforge.net/>